

Pierwszy etap konkursu z przedmiotu predyspozycje architektoniczne (zdalny) składa się z części dotyczącej wiedzy z historii sztuki, ze szczególnym uwzględnieniem historii architektury oraz z zadań rysunkowych, sprawdzających wyobraźnię przestrzenną. Do zadań związanych z teorią stosuje się wagę 1, natomiast do zadań związanych z wyobraźnią przestrzenną (zadania rysunkowe) stosuje się wagę 2.

Drugi etap konkursu z przedmiotu predyspozycje architektoniczne (stacjonarny) sprawdza predyspozycje architektoniczne uczestników konkursu, poprzez zadanie polegające na wykonaniu modelu fizycznego, z dostarczonych przez organizatora materiałów w oparciu o wskazany temat konkursowy. W drugim etapie konkursu oceniana jest kompozycja, forma i zgodność z tematem. Szczegółowe zasady oceny przedstawione zostały w załączniku do Regulaminu.